

Lust auf mehr?

Wir veranstalten in regelmäßigen Abständen Schnupperabende. Die Termine könnt ihr den örtlichen Tageszeitungen entnehmen. Wenn ihr uns eure Telefonnr./eMail-Anschrift mitteilt, können wir euch rechtzeitig über die nächsten Termine informieren.

Die Schnupperabende sind selbstverständlich kostenlos und völlig unverbindlich.

Lasst euch verzaubern von

- ... ein wenig Bewegung
- ... guter Musik—live gesungen
- ... netten Leuten

Schnupperabend

GRATIS

Termine auf www.tagalongs.de
Telefon: 06157-6444

pures Vergnügen

Squaredance

Man macht sich seine Träume selbst
(John Lennon 1940-1980)

Jeden Dienstag 20:00—22:00 Uhr

Gasthaus „Zum Glockenwirt“
Rügenerstraße 14/Ecke Zieglerstraße
64319 Pfungstadt

Ilka Kistingner 06157-6444
Marlies Grüll 06258-7694

E-Mail: info@tagalongs.de



tagalongs
squaredance club e.V.

Andere sagen dazu Tanzen,
...wir sagen dazu

Spassalarm

die tagalongs

ein Squaredance-Club

Wer sind wir?

Seit über 20 Jahren sind wir in Pfungstadt beheimatet und tanzen jeden Dienstag im Saal des Gasthauses „Zum Glockenwirt“.

Unser Verein organisiert jährlich an Pfingstsonntag eine große Veranstaltung in der Sport- und Kulturhalle Pfungstadt, zu der über 300 Tänzer aus ganz Europa anreisen.

Wir sind ein „geselliger Haufen“, der auch gerne außerhalb des Tanzbodens aktiv ist. Regelmäßige Ausflüge führten uns schon nach Prag, Figline, zur „Sandkerwa“ nach Bamberg und Salzburg. Aber auch London und Amsterdam blieben nicht außen vor.

Grillfeste, Kegelabende, u.v.m. stehen ebenso in unserem Terminkalender.

Ein Stand auf dem Weihnachtsmarkt Pfungstadt mit einem Tanzauftritt rundet das Jahresprogramm ab.

Wir freuen uns über Besucher, die mal reinschauen...

In regelmäßigen Abständen veranstalten wir Schnupperabende, an denen Interessenten völlig unverbindlich mitmachen können.



Wir freuen uns auf euch...

Squaredance—was is'n das?

Tanzen im Quadrat war die exakte Übersetzung. Dies bedeutet, dass man immer 4 Paare für einen Square benötigt, die sich im Quadrat aufstellen. Der Caller, das ist der Mensch am Mikrophon, hat nun die Aufgabe, diese vier Paare untereinander durch Ansagen von verschiedenen Figuren zu verändern, die Konstellationen zu tauschen und schließlich wieder, immer im Takt der Musik, zum ursprünglichen Quadrat zusammen zu fügen. Im Gegensatz zu fest einstudierten Tänzen, weiß nur der Caller, was im nächsten Augenblick getanzt wird. Dies macht das Hobby auch nach Jahren noch interessant.



Ursprung & Heute

Vor über 200 Jahren brachten Übersiedler aus dem alten Kontinent, also Franzosen, Deutsche, Engländer ihre eigenen Volkstänze als Kulturgut nach Nordamerika. Damit alle gemeinsam tanzen konnten, wurden einzelne Figuren eingeübt und durch den Caller angesagt. Diese Tradition hat sich bis heute gehalten.

Die amerikanischen Soldaten der Besatzungsmacht brachten diese Tanzart nach dem 2. Weltkrieg wieder zurück nach Deutschland.

Mittlerweile ist Squaredance ein modernes Hobby für Jung und Junggebliebene, die Musik reicht von Country über Oldies bis hin zu Hits aus den aktuellen Charts.

Grundkurs

Der Grundkurs beinhaltet knapp 70 Figuren, die weltweit einheitlich getanzt werden. Diese Figuren werden in ca. 24 Abenden erlernt (durch Workshops auch kürzer möglich).

Englisch

Ist zwar hilfreich... aber nicht zwingend nötig.

Kein Partner?

Kein Problem! Squaredance wird von Allen getanzt. Singles, Paare und ganze Familien sind herzlich willkommen (Kinder ab ~10 Jahre).

Nach dem Kurs?

Mit der Graduation, der feierlichen Zeremonie, werden die „Neuen“ angemessen in die Squaredance-Welt aufgenommen. Jetzt haben diese die Möglichkeit, bei einem der ca. 400 befreundeten deutschen Clubs (800 europäische, ca. 5000 Clubs weltweit) mitzutanzten.

Wettkämpfe und Turniere gibt es im Squaredance nicht! Dafür Veranstaltungen, bei denen sich Hunderte und Tausende von Tänzern aus aller Welt treffen und ihrem gemeinsamen Hobby Squaredance nachgehen.

Just for fun...

Ilka Kistingler 06157-6444
Marlies Grüll 06258-7694
E-Mail: info@tagalongs.de

Aktuelles unter: www.tagalongs.de